

Audio file

[WhatsApp Video 2023-04-03 at 10.37.21.mp4](#)

Transcript

00:00:11 Céline

Euh, écoute. On suppose que dans le contexte de du concours, tout le monde sait ce que c'est que l'impact social de manière plus ou moins précise et après nous ce pose la question pour nous de dire c'est quoi, les types d'indicateurs que vous devriez mesurer, Pour évaluer le résultat de notre projet ?

00:00:37 Christine

Alors, est-ce que est-ce que tu ?

00:00:39 Céline

On a commencé à creuser en se disant Bah nous, en tant que quelque part. Enfin, y a des théories compliquées, il y a, il y a des théories sur l'innovation donc pas d'innovation sociale mais sur l'innovation, sur les clusters Et l'innovation et les organismes intermédiaires ?

00:01:03 Rachel

Elle te montre un truc, maman Christine. Elle montre un truc à la caméra. ValorESS ce mode d'emploi ? Je crois que c'est.

00:01:03 Céline

Je regarderai ça parce que le l'évaluation d'impact, c'est un truc sur lequel je travaille par ailleurs.

00:01:09 Christine

Et en fait si tu veux, tu as, tu as énormément de enfin, c'est vraiment de mode d'emploi.

00:01:19 Céline

Ah mais c'est fantastique. L'évaluation, je travaille aussi là-dessus, c'est dans mon projet de recherche. Je fais une évaluation d'impact pour une association Marseillaise. Donc je sais que c'est un sujet dense. Après là on est quand même sur une compétition universitaire. Sont pas ultra. Et puis on est sur un projet qui qui est pas encore créé, tu vois, on est pas sur des réflexions trop trop intense ?

Mais donc nous, on a réfléchi sur les types d'indicateurs qu'un organisme qui générerait des coopérations entre. Enfin, qui susciterait des coopérations entre acteurs de différents territoires. Dans un premier temps, nos indicateurs ce seraient déjà combien de gens on touche, Quelle diversité de public on touche, Combien d'événements on est capable d'organiser, quel projet ?

00:02:20 Christine

Ouais mais c'est mais tu vois du coup on a tous tendance à penser que l'impact c'est quantifiable, alors ça l'est certes mais c'est combien par exemple, quel public on touche ?

00:02:22 Céline

Pourquoi ça ?

00:02:33 Christine

Donc, mais en fait l'idée c'est OK, on touche ce public, mais qu'est-ce que ça change pour lui, le fait qu'on mette cette action en place, voilà. Qu'est-ce que ça lui apporte donc ? Oui non, mais de suite.

00:02:44 Céline

Alors je suis bien d'accord avec toi. Tout à fait d'accord avec toi, hein. Et là par exemple. Alors si on raisonne juste sur le projet nouveau même qui consiste à dire, Ben voilà, on veut créer une forme d'organisme qui permette de connecter des écosystèmes dans différents territoires avec tout sur des enjeux d'innovation sociale. On est d'accord que dans l'innovation sociale, il y a plein de dimensions, c'est pour ça qu'on a d'abord choisi, travailler sur l'innovation sociale, dans l'immobilier.

En se disant bah déjà, on connaît des gens plus facile. Et puis c'est un si je connais des gens ici aussi, puis c'est du coup c'est un, c'est un sujet en soi intéressant de savoir qu'est-ce qui existe comme différents modèles d'innovation sociale. Et enfin sur le projet. Il est né du fait que j'ai rencontré des gens ici, je l'ai déjà à Marseille, je me dis mais ça serait trop bien que les gens puissent se raconter ce qu'ils font parce que ça les intéressera forcément.

Donc on est parti sur ça. Et donc on se dit. Bah nous, on doit présenter aujourd'hui pourquoi c'est une idée qui intéresse les parties prenantes qu'on veut viser. Et comment est-ce qu'on mesurait ce qu'on aurait réussi en fait à d'une part à intéresser nos parties prenantes, puis du coup Deuxièmement à avoir un impact social à travers ça ?

C'est pour ça qu'on se disait d'une part, dans la mesure où l'organisme se construit donc afin, à terme, à 3 ans, on peut se dire Bah c'est intéressant de mesurer combien de gens on a touché et quels sont leurs profils pour s'assurer qu'on a quand même une. À la fois qu'on touche les gens, qu'on veut toucher, puis à la fois on a une diversité de profils pour enrichir la discussion puisque dans l'immobilier il y a des acteurs comme vous qui êtes opérateur, mais forcément c'est intéressant de mettre des financeurs puis. C'est intéressant de mettre des académies ici, ils ont beaucoup d'académiques quand même tu vois, puis.

00:04:41 Christine

Oui, oui, oui.

00:04:42 Céline

Je pense que tu connais le TIESS. Leur organisme de transfert en économie sociale travaille sur les questions de.

00:04:47 Christine

Moi, j'ai beaucoup bossé avec le CRIMIS en fait.

00:04:51 Céline

Mais ça, je connais pas le CRIMIS.

00:04:54 Christine

Que tu vas sur leur site, tu verras ils enfin, je pense que ça peut être extrêmement intéressant pour vous.

00:05:00 Céline

En France, tu veux dire ?

00:05:01 Christine

Ah non, non, ils sont Montréal.

00:05:03 Céline

D'accord, Bah je regarderai moi, je connaissais CRISE, je connaissais le TIESS mais je connais pas le CRIMIS. Ok donc ça ça veut dire que tu as déjà fait des collaborations avec Montréal ?

00:05:13 Christine

Ah oui, mais pour alternative à l'incarcération, c'est là-bas qu'on est allé chercher le modèle. On est allé les rencontrer, on a rencontré des universitaires, on a rencontré. On a vu plein de gens là-bas. Mais oui, je, moi j'aimerais bien aller bosser un an. Tu sais, on échange de hop, je te file mon salarié, tu me files le tiens.

00:05:41 Céline

Cool, j'avoue, ça serait hyper intéressant.

00:05:47 Céline

Ça, c'est un modèle, c'est un modèle plutôt.

00:05:47 Christine

Bah tu t'acculture, quoi ?

00:05:50 Céline

Non mais j'ai fait modèle que jamais personne m'a évoqué de dire tiens, on échange, c'est Vis ma vie.

00:05:57 Christine

Ah ouais non mais c'est ça. Oui, ma vie.

00:05:59 Rachel

C'est ce que j'ai fait avec ma coloc. On échange de vie.

00:06:05 Christine

C'est ça

00:06:07 Céline

Mais c'est vrai qu'en même temps, c'est un peu le meilleur moyen pour. Euh, s'imprégner du truc et apprendre.

00:06:13 Christine

C'est ça, sauf qu'il faut pas que tu restes 15 jours. Tu vois, il faut vraiment que à mon avis tu restes une année

00:06:18 Céline

Oui, c'est sûr, si tu veux, si tu veux comprendre un écosystème, c'est pas en faisant une visite de 15 jours qui comprend que les modèles et comprendre des.

00:06:27 Christine

Ben, c'est ça, c'est ça. C'est à dire que déjà il te faut le temps de l'acculturation. Il faut que tu comprennes comment tout ça, ça marche que dans quel cadre et dans quel contexte ça prend place. Enfin, ça se fait pas en 3 jours quoi.

00:06:44 Céline

Donc super intéressant. Et. Et donc voilà ce que on se disait donc nous dans ce qu'on doit présenter parce que y en a un aspect formel de présentation. Qui à la fois est contraignante à la fois, qui nous pousse à. Faire, c'est à dire qui est bien.

00:06:58 Christine

Oui, oui, oui. Et puis qui vous pousse à détailler en fait ?

00:07:01 Céline

Oui, oui oui, puis franchement, on a un cadre, celui. Là, c'est l'étape Un donc alors on a une présentation en cours, le 11 avril. Mais en fait, on dépose le dossier, le 14 mai pour déposer la partie évaluation de de l'intérêt social du projet.

00:07:21 Céline

Donc, donc c'est pour ça que j'aimerais bien arriver dans un 2nd temps à à ce qu'on puisse se faire éventuellement tu vois une face de réunion avec des acteurs des 2 côtés, un truc un peu plus construit.

Et puis si on est sélectionné pour le round 2, bah là on attaque la réflexion sur le modèle d'affaires ça Sert, tu vois là, est-ce que Si on est un organisme à but non lucratif, bah comment est-ce qu'on est financé ? Ça me quand tu le dis bon, les acteurs de l'économie sociale, c'est jamais des gens très riches, donc tu montes pas une, tu vois, c'est pas comme quand tu montes un truc dans la.

00:07:53 Christine

Alors après je regarde nous sur la chambre régionale d'économie Sociale et Solidaire Alors, on a par exemple le bailleur 3F. C'est un bailleur social mais Qui fait une qui a du pognon quoi, je vois. Nous, on

est aussi là. Cette année, notre budget prévisionnel, il est de plus de 28 millions d'euros. Donc voilà, on on est-il y a aussi des des, des, des, des, des gros.

00:08:23 Céline

Ce qui me rappelle que je dois contacter, je veux contacter Laurent Boy

00:08:41 Christine

Laurent boy, oui, je l'ai croisé. Je sais plus où.

00:08:45 Céline

Et ça fait partie des gens qu'on voudrait aussi impliquer.

Et donc après voilà l'étape 2, on a encore un mois pour réfléchir à un modèle d'affaire, donc se dire est-ce que est-ce que ça ? Est-ce qu'on montre quelque chose ? Effectivement sur la base d'un organisme au financé par les acteurs des écosystèmes ?

Puis à la dimension, tu vois au départ, moi c'était Marseille - Montréal. Mais je me dis En fait, ça m'est venu parce que, Entre autres, en discussion avec Karen, puis aussi parce que tu sais, il y a eu un gros événement sur les tiers lieux à la friche avec des des pays d'Afrique.

00:09:22 Christine

Oui, oui, oui.

00:09:24 Céline

Et puis c'est aussi des Sujets qu'on rencontre et je suis sûre que Ce serait intéressé de intéressant de croiser.

00:09:31 Christine

Moi, j'en ai créé un de tiers-lieu. Ouais Ah ouais *****, il fait le Buzz en plus je monte, seule, pas.

00:09:38 Speaker 4

Où ça ?

00:09:38 Christine

Donc ça s'appelle la cuisine du 101 et c'est rue des Cigarières à la belle de mai. Et l'idée c'est de mettre en place une cuisine pour ceux qui n'en ont pas, assorti à des ateliers aussi d'art thérapie et à assortie à des à des programmations artistiques.

00:09:59 Céline

Et en c'est en partenariat avec l'épicerie solidaire qui est là-bas, ou c'est encore autre chose ? .

00:10:03 Christine

Non, c'est pas en partenariat avec Racine, c'est indépendant et c'est mais bien sûr qu'on est en lien avec eux et avec toutes les assos du quartier et on a ouvert en octobre en novembre au public. On a ouvert en novembre 2022. Là, on a eu plus de 1000 passages déjà et ça continue de grimper. Quoi, tu vois ?

00:10:28 Céline

Ah, est-ce que c'est le truc qui est dans le Rez-De-chaussée de Nexity ?

00:10:31 Christine

C'est ça. Il y a phare et balise qui est complètement au bout, qui fait de l'art et il y a nous et du coup on a jointé avec eux et on va faire des trucs avec eux.

00:10:45 Speaker 4

incroyable, voilà.

00:10:47 Christine

Mais vrai puis moi du coup, là j'ai eu mon diplôme universitaire aussi, tout ce qui était gestion des espaces communs et des friches, et donc création de tiers-lieu

00:11:00 Céline

Super donc je. Et une fois, je me dis, il y a forcément des innovations, aller chercher, à croiser avec je sais rien, la Tunisie, l'Algérie, l'Afrique Noire, le Liban, enfin. Il y a forcément des gens qui font des choses quoi.

Et puis bon, après d'un point de vue en plus personnel, je pense que créer une dynamique francophone, c'est aussi un bon moyen de résister à la pression anglo-saxonne, hein ?

00:11:25 Christine

Oui, oui, oui.

00:11:28 Céline

Et puis de créer comme tu. Je pense que aussi des questions sur l'aspect d'économie et tout ça, enfin se dire qu'à un moment les pays qu'on appelle en voie de développement sont des territoires innovants dans lesquels on peut s'inspirer. Je pense que c'est intéressant comme démarche.

Donc voilà donc là, je vais remonter un contact de quelqu'un en Tunisie donc Faut que je je l'appelle.

Et donc Toi tu dis que, en tant que acteur ça t'intéresse, que ce qui t'intéresse, c'est d'avoir le temps aussi de faire des immersions longues.

Et si je te dis, partager le modèle Viagédie, est-ce que c'est un Risque de te faire piquer, tu répond quoi ?

00:12:19 Christine

Mais de mais on est propriétaire de rien, de de tant mieux. Enfin, moi j'ai envie de dire mais que ça profite au plus grand nombre parce que quand même le la première volonté de viagédie, c'est de

maintenir des personnes âgées à domicile dans de bonnes conditions, en augmentant leur pouvoir d'achat et en créant une communauté senior qui les sort de leur isolement et ensuite de remettre le j'allais dire. Les logements dans le circuit. Puis qui sont entretenus à des jeunes couples qui, qui ne pourraient pas devenir propriétaires alors qu'ils en ont emmené.

On non, mais tant mieux que ça fasse des Petits partout quoi ?

00:13:01 Céline

D'accord, c'est c'est effectivement mon argument. Parce que la prof, elle nous poussait là-dessus. Tu vois non pas mon argument C'est que c'est que la culture de l'économie sociale, c'est davantage que les, les modèles soient réappropriés et réutilisés parce que plus tu les utilises plus t'as d'impact en fait hein ?

Et puis accessoirement bah plus. D'autres gens utilisent son modèle, plus ça légitime le Tien

00:13:26 Christine

Tout à fait. Et puis in fine si tu veux ou delà du modèle, moi ce qui m'intéresse c'est les gens qui derrière.

Et il y a derrière Ben. Enfin, nous on voit là, tu vois, il y a des des repas avec les seniors de façon ultra régulière. Et même si ils sont ultra heureux de se rencontrer, ils créent des liens. Enfin, c'est enfin, c'est un vrai plus qu ?

00:13:52 Céline

Voilà ce qui est très bien, c'est que c'est vachement mieux de faire une bouffe que de faire une plateforme digitale.

00:13:56 Christine

Exactement. Et puis en plus, quand tu fais la bouffe, on la fait pas n'importe où. Tu vois, là, ils l'ont faite au République, donc ça veut dire que à un moment donné, ça contribue aussi à faire connaître Ben ce restaurant et puis et puis Ben le fait de venir manger, ça permet à d'autres qui ont pas de ressources en filant 1€ de pouvoir venir manger aussi dans un restaurant sans discrimination. Que ce soit quoi.

00:14:29 Céline

Ouais donc tu croises les. Tu croises les initiatives et tu lies.

00:14:33 Christine

Exactement, ouais. OK.

00:14:40 Céline

Je me souviens plus, à la fin de mon docs, j'avais mis une liste de questions-là je sais pas si on a tout traité.

00:14:47 Rachel

Mais c'est hyper long, j'avais pas vu pardon.

00:14:50 Christine

Question à poser.

00:14:52 Céline

C'est ça, voilà.

00:14:54 Christine

Est-ce que vous souteniez cette initiative ? Si oui, pourquoi ? Alors oui, pourquoi ? Parce qu'en fait je pense que personne n'a le monopole des idées et que Clairement, on peut s'inspirer les uns des autres en l'adaptant au contexte qui est le nôtre, voire en faisant évoluer le contexte.

Et puis je trouve que quand on est le nez dans le guidon, ça fait du bien d'avoir des comment dire Une respiration qui vienne d'ailleurs et et qui inspire, qui soit inspirante en fait. Voilà donc les avantages pour nous, Ben c'est pour le coup, alors on peut gagner en développement et in fine en chiffre d'affaires.

Et puis surtout, on peut clairement travailler avec des publics avec qui on aurait peut-être pas osé travailler si on avait dû partir tout seul, donc moi je crois beaucoup à l'intelligence collective et je crois beaucoup aux associations de métier, voilà, chacun dans son cœur de métier et on va pas aller s'essayer au métier de l'autre quand on est pas sûr de ce qu'on peut mettre en place.

Donc voilà, c'est on apprend les uns des autres bon. Je sais pas si j'ai répondu à la question.

00:16:17 Céline

Hein ? Très bien très bien, puis ça me faisait penser que c'est vrai que parfois ce qu'on peut aller chercher en fait c'est soit on peut les chercher des modèles, soit on peut les chercher des briques.

00:16:26 Christine

C'est ça

00:16:26 Céline

Si par exemple tu te dis je sais pas j'ai, j'ai mon corps de métier, c'est c'est le logement. Mais tout d'un coup Je m'adresse à Un public spécifique que je connais pas bien. Je peux aller chercher des compétences chez des gens qui ont déjà travaillé sur ça et.

00:16:43 Christine

Un exemple typique si tu veux, nous, on n'est pas les spécialistes des squats puisque quand on on produit du logement, on le produit dans un cadre légal et que donc on est propriétaire de nos logements, même si on ne produit que du logement très social. Quand les logements sont squattés, bah on n'est pas très très heureux.

Mais du coup, pour travailler le squat et peut-être permettre le départ anticipé sans avoir engagé une procédure qui va à minima durer un an. Tu vois, on peut bosser avec des associations qui sont des associations de santé communautaire et qui savent complètement intervenir dans les squats, donc on peut aussi s'associer là-dessus, tu vois ?

Ben ça me donne une idée en fait hein, je me dis Tiens, pourquoi je m'associerai pas avec nouvel ob et que je proposerai pas ce service au bailleur privé public ? Tu vois ? Donc voilà, après le risque. Le risque, c'est qu'effectivement on ne te pique. Le modèle quoi. Et qu'on te le pique et que tu qu'on le dépose.

Et que tu ne puisses plus en disposer toi et et tous les autres. Tu vois, ouais ?

00:17:54 Céline

Ouais, c'est ça maintenant.

00:17:54 Christine

Parce que ça peut arriver ça.

00:17:57 Céline

Je me suis fait comme ça, comme remarque. Je, c'est un sujet que j'ai pas du tout pensé, mais il y a des moyens de de protéger. Enfin, y a des moyens de faire des choses là-dessus, tu vois de.

00:18:06 Christine

Alors je viens de. Bien sûr, alors moi, tu sais, j'avais créé un outil avec Marseille habitat parce que j'avais déposé un projet sur la sauvegarde de bail pour les gens qui étaient atteintes de troubles Psy, endettés, voire avec le concours de la force publique accordé pour une expulsion domiciliaire. On a créé, on a créé avec Béa Baleix, Marseille Habitat et Solihia Provence. Je l'ai déposé à inpi. Donc, il était déposé, enregistré.

00:18:37 Céline

Ce qui est aussi un moyen de dire à un moment Je peux déposer et ce en discuter de la, de la, de la propriété intellectuelle, de la déposer, l'enregistrer.

Donc ça permet de contrôler s'il l'utilise, ça empêche pas que tu peux décider d'accorder des licences gratuites à Cadre d'un cahier des Charges qui garantit que tu veux garantir quoi.

00:18:59 Christine

Tout à fait tout. Et et et tu vois le. Le dispositif a terminé bon il il a été repris ensuite sur par un un appel à projets national et cetera, et cetera. Mais du coup, clairement, les gens veulent le modèle, ils le veulent. Moi ce qui m'intéresse, c'est que quelque part, on sache que c'est nous qui l'avons créé.

Après, moi, Je dis, j'ai je suis propriétaire de rien.

00:19:29 Céline

Non, puis en plus bon, tu sais que sur le public de personnes en difficulté de santé mentale qui sont prêtes à se faire expulser, tu risques pas tellement d'avoir des concurrents ultra lucratifs Qui vont venir te chercher ?

00:19:40 Christine

Ah ouais, ça me fait maintenant maintenant, quand tu as des gens comme synergie Family ou des Trucs comme ça, ça devient compliqué parce que en fait ils sont un peu pirates.

00:20:11 Céline

Ah Ben je, je ouais, je sur le logement, j'en sais rien, mais sur le coup de la natation, là, ils ont bien piraté Marseille, capitale de la Mer après s'être embrouillé avec eux là.

00:20:20 Rachel

Ah, j'étais en stage avec Marie-Do à ce moment-là, c'était tendu.

00:20:26 Christine

Non, non, mais c'est ça hein ? Donc moi je pense que malheureusement.

00:20:34 Céline

Du coup, on peut se dire c'est vrai que enfin ça sera un sujet à travailler à.

00:20:38 Christine

Oui, moi je pense.

00:20:39 Céline

La propriété intellectuelle. Et tu peux t'assurer de savoir qui l'utilise ou pas quoi en fait, ça veut dire que tu l'empêche d'utiliser ? Ça veut dire que tu décides de de contrôler, utiliser ce.

00:20:45 Christine

Exactement et.

00:20:54 Céline

Et si je devais aller vers avant la question, pourquoi tu le Fais pas toute seule aujourd'hui, ou est-ce qu'il y a des choses qui existent aujourd'hui que tu fais déjà ?

00:21:06 Christine

Comme quoi par exemple ?

00:21:08 Céline

Ben sur sur. De la exemple, tu vois que ça Va travailler avec des avec Des gens à Montréal et c'était pas dans, c'était pas chez Soliha, c'était dans ton ancien projet ?

00:21:16 Christine

Ah si, si, c'est avec Soliha. C'est pour le dispositif d'alternative à l'incarcération par le logement et le suivi intensif dans la Communauté. On est allé, on est, on a, on a, on a rencontré procureur, avocat, et cetera.

Parce que il y a des tribunaux en santé mentale à Montréal, ce qu'on a pas ici, par exemple et donc du coup on a vu toutes leurs méthodes de travail en amont d'un procès.

Et et du coup, nous, on a pu travailler avec le parquet ici et on a un projet qui est un projet innovant qui n'existe nulle part ailleurs et expérimental puisqu'on est parti pour 5 ans avec Aix, Marseille, Université, labo de santé publique, la PHR, MM. Il y a une grosse étude qui est faite derrière et même le mode de

financement est un mode innovant puisqu'on est financé en contrat impact social, donc on a signé ça avec Bercy, on est le 17e en France enfin bon Pourquoi du Du coup, c'est porté par Médecins du monde.

Bon Ben enfin on est ouais, on est un gros consortium qui qui bosseront là-dessus quoi et il va y avoir une recherche et il y a une recherche associée.

00:22:35 Céline

D'accord et donc, qu'est-ce qui a fait que t'es allé voir ? Alors d'abord, comment t'as trouvé qu'il y avait des choses à Montréal ?

00:22:42 Christine

Ben c'est c'est ça. Fait un moment que ce sujet, si tu veux, il était quand même sur la table, le fait de se rendre compte que les personnes atteintes troubles Psy qui étaient en comparution immédiate et incarcérée allaient beaucoup plus mal à la sortie qu'au moment où de leur arrivée, quoi et que ça ça, ça résolvait rien et que surtout ils étaient dans une récidive permanente et et donc l'idée, c'est de dire Bah, pourquoi ces gens-là ? On fait pas comme sur le Chez soi d'abord, en sachant qu'il y a une variable supplémentaire, c'est celle de la comparution immédiate. Donc, et du risque de récidive.

Donc voilà, on a on a déposé ça et du coup le modèle du chez soi d'abord, on l'avait déjà. Si tu veux beaucoup travailler avec Montréal en 2011, donc là Ben ça a été la poursuite d'une recherche hein. Donc voilà tout simplement quoi. Et quand je dis tout simplement, on a quand même mis 4 ans pour monter le le projet, Hein ?

00:23:47 Céline

Oui, oui, non. J'imagine que ça c'est jamais des trucs simples, hein. D'autant plus que c'est. Comme tu dis, ça implique tellement d'acteurs. Enfin, c'est un truc que la justice et la santé déjà. C'est des gros morceaux. Déjà j'ai vu comme c'était compliqué d'impliquer les collectivités locales, mais là quand ça attaque.

00:24:05 Christine

Ben là, en plus il y avait 5 ministères. Si tu veux, j'avais le ministère de de la Justice, Santé, Cohésion sociale, recherche, finance. Celui qui a été le plus aidant, ça a été, le ministère des Finances. Contrairement à tout ce qu'on peut penser.

Ben Ouais. Et le ministère de la santé dans le jus complet, à tel point que cohésion sociale a dit OK, on reprend. Enfin voilà quoi.

00:24:32 Céline

Ben moi, mon expérience avec les Gens de de du ministère Des finances, notamment les impôts, c'est des gens toujours en super pragmatique et donc.

00:24:40 Christine

Ouais et eux ils ont dit OK, pas de souci. Nous on va d'ailleurs quand tu signes, tu signes à Bercy quoi ? Pas tu signes pas vers Saint-Germain-des-Prés, au logement.

Voilà pourquoi, en fait, on est parti avec Montréal parce que on avait déjà des contacts là-bas et qu'on a étoffé les contacts et Donc, et qu'en fait, c'était. C'était super. Par contre tu vois là où on s'est rendu compte que nous on était meilleurs qu'eux par c'est sur les sorties parce que eux, une fois que le dispositif est fini les gens les déjà ils ont pas d'allocations logement donc ils peuvent pas se maintenir dans le logement parce que là, tant qu'ils sont dans le dispositif, c'est l'association qui paye le différentiel, alors que nous clairement, Ben ils peuvent ensuite rester dans leur logement, ils ont pas besoin de le quitter, ils ont une allocation de logement, ils ont des droits ouverts. Et voilà quoi.

00:25:48 Céline

Ok.

00:25:49 Christine

Bon après si on en reparle dans 5 ans, vu la politique actuelle en France, peut être que on on en sera au même point et que plus personne Nn'aura d'allocation logement quoi.

00:26:00 Céline

Peut-être, mais bon.

00:26:02 Christine

Mais en tout cas, en l'état actuel, on en est là.

00:26:05 Céline

D'accord et en dehors de Montréal, t'as des t'as t'as d'autres endroits qui sont comme ça, des sens d'inspiration, de collaboration.

00:26:13 Christine

Alors, moi j'ai bossé avec Berlin avec la Finlande. Là en ce moment, beaucoup avec l'Italie, Chypre, la Grèce. Et puis j'espère bien bosser avec la Scandinavie sur la question du vieillissement et de la création de l'établissement en capacité de recevoir des personnes seniors qui vieillissent et qui veulent plus rester chez elles ou qui ont un intérieur tellement délabré par exemple.

Typiquement les agriculteurs, quand ils sont à la retraite. On se rend compte que il reste beaucoup de femmes d'agriculteurs qui vivent dans les grandes maisons, qu'elles ne peuvent plus entretenir et qu'elles vivent dans une pièce et qu'elles n'ont, elles sont éloignées de tout, d'une maison qui est complètement indécente et et du coup, c'est qu'est-ce qu'on fait finalement, sur la question de la ruralité et de ce type de population. Donc moi, ça m'intéresse énormément.

Et les modèles scandinaves, si tu veux, c'est des modèles qui permettent à un moment donné de de de mettre de la vie là où chez nous on est pas ou en EHPAD, on a que l'attente de la mort Quoi, c'est pas tes 3 animations de ***** ? Excuse moi ça m'énerve en fait un moment donné vont te faire le loto, Le chanteur ringard qui va bien et la sortie au resto du vendredi qui qui ? Je trouve ça en dessous de tout.

je pense que les gens ont des compétences, que c'est pas parce qu'ils vieillissent, qu'ils perdent leurs compétences et que clairement entretenir un état de santé, c'est aussi être en capacité de faire participer les gens à à la vie de la cité quoi.

La et à la transmission de modèles, et cetera et cetera. Enfin, je veux dire.

00:28:04 Céline

De toute façon, ce qui te maintient en vie, c'est d'avoir le sentiment que tu contribues, hein, je veux dire quand ?

00:28:08 Christine

Il y a une utilité sociale.

00:28:10 Céline

Voilà quand t'as le sentiment d'être un poids social ou d'être inutile, bah c'est compliqué, hein, ça ?

00:28:15 Christine

Puis même, on voit bien que le fait d'avoir une activité cérébrale fait du bien aux gens. Enfin voilà quoi.

00:28:46 Céline

Tu connais un truc qui s'appelle ciel bleu ?

00:28:46 Christine

Donc non.

00:28:50 Céline

Activités physiques je l'ai rencontré à Montréal il est venu témoigner dans une journée sur la longévité avec Ashoka. C'est une boîte française d'Alsace là qui explique enfin sa philosophie sur l'activité physique des seniors. Et aussi sur les difficultés qu'il a eu à convaincre au départ.

Audio file

[WhatsApp Video 2023-04-03 at 10.37.25.mp4](#)

00:00:17 Céline

Et après, on en est. sur des pays d'Afrique du Nord ou d'Afrique, tu n'as jamais eu d'échange dans un sens ou dans l'autre ?

00:00:25 Christine

Non. Quand j'étais HAS, il y a eu un échange, mais c'était pas forcément sur la question de l'innovation, c'est qu'on leur a. On avait prêté assistance à l'Algérie. Tu sais, sur les mères célibataires.

Et ça s'était fait à travers à travers la Communauté des Lazaristes. Parce que les lazaristes avait envoyé un prêtre là-bas, mais qui était infirmier, en fait, et c'est par ce prisme là, c'était la question non seulement du prisme de la santé, mais de la mise à l'abri de ces femmes avec leur enfant. Voilà, c'était pas très bien perçu. Le fait qu'elle soit mère célibataire, donc c'est à peu près les seuls échanges qu'on a eu avec l'Afrique du Nord.

Comment pourriez-vous participer à cette initiative ?

Partager de la connaissance et des modèles. Mais il faudrait les organiser effectivement et et justement les les décrire et les écrire.

00:01:33 Céline

Donc ça, ça veut dire que pour partager des modèles, il y a un aspect ressources sur l'organisation.

Donc aussi être un lien intéressant avec de la recherche ?

00:01:44 Christine

Exactement. Et puis il y a la question aussi de. Il y a certes la recherche et la EXPLICATION du pourquoi du comment, mais y a la question de la. Procédure aussi tu. Vois, c'est quel, quelle procédure on a mis en place, pourquoi quoi donc quand ensuite ça puisse être documenté par de la recherche ? Mais je pense qu'au départ il faut que nous on soit clair avec ce qu'on veut.

00:02:05 Céline

Oui, oui, oui. Enfin qu'on se mettez. Recherche, vous pouvez le mettre ça au sens Large, ça peut être aussi une mission d'un stage. Étudiant de dire.

00:02:13 Christine

Et on sait bien si tu veux que effectivement. La procédure, elle est là parce que elle est rassurante et qu'elle encadre quelque chose, mais que c'est une procédure qui doit, qui doit comprendre dans son j'allais dire dans son écriture même, la question de du, du réexamen en permanence et de l'évaluation de est-ce que elle est toujours adaptée au moment parce qu'entre ce qu'on imagine, quand on est sur de la théorie et ce qui se passe dans la réalité.

00:02:46 Christine

Quelquefois, on a des surprises quoi. Ouais, c'est mieux comme la loi Dalo, tu vois la la loi dalo, elle, elle le disait. Bon Ben moi dans 5 ans je suis réévalué pour savoir ce qui se passe quoi.

Nous, je pense. Que effectivement on c'est pas une loi donc il faut pas attendre 5 ans mais je pense qu'il faut qu'on soit en capacité de réévaluer régulièrement la question de la pertinence des procédures.

00:03:10 Céline

Mais de toute façon, c'est. Et aussi ça. Et aussi ça qui est intéressant dans les démarches d'évaluation, c'est quand tu les prends, tu la forme de l'évaluation à but d'apprentissage et que Tu le voilà. On évalue ce qu'on a fait. Et puis comme ça, on en apprend des choses quoi.

00:03:22 Christine

Ben, c'est ça.

00:03:28 Céline

Et là, je travaille sur un projet. Enfin, j'accompagne, j'aide une consultante qui fait de l'évaluation d'impact sur un projet, et cetera, etc. Vachement. C'est au sein de l'économie sociale à Montréal, il y a

plusieurs acteurs. Territoriaux et et nationaux enfin nationaux, c'est ce qu'ils appellent le Québec, Hein ? Et. Et donc il développe un projet financé par une fondation qui qui les amène à à mieux coopérer ensemble, notamment sur des enjeux à la fois : Comment on fait émerger des projets sur les territoires ? Comment on fait de la veille des modèles et comment on fait de la recherche-développement ?

Donc là on est sur l'évaluation d'apprentissage près de. 3 ans de programmes c'est ce. Qui marche, qui marche pas. Qu'est-ce qu'on a développé ? Ce qu'on a raté ? Ça fait intéressant quand même.

Ok OK, donc découvrir de la connaissance et des modèles. Qu'on a parlé pas mal.

Développer des nouveaux contacts alors, affaire et probablement pas le terme, mais en tout cas.

Utiliser de rencontrer des gens d'échanger, c'est comme ça. Fait le sujet.

Et donc j'ai la question, pourquoi tu le ? Fais pas aujourd'hui, c'est tout à fait. Vrai que toi tu le fais aujourd'hui, qu'est-ce qui, qu'est-ce, qu'est-ce que t'aimerais faire de plus alors ?

00:04:56 Christine

Ce que j'aimerais faire de plus aujourd'hui, c'est pouvoir vraiment documenter. Et au niveau de la recherche, Dans mon modèle quoi, tu vois ? Donc voilà. Mais pouvoir l'appuyer sur quelque chose qui soit, qui soit vraiment travaillé avec la recherche, le problème de de ce truc là, c'est que c'est que la recherche, ça coûte une blinde.

Là, on est en train de bosser sur le contrat engagement jeune en rupture. La recherche qu'on a associé à mi-temps, elle coûte déjà 75000€. Si il y a personne qui te finance ça, tu tu peux pas associer de recherche. Et aujourd'hui, les financements de l'État, ils sont plus si tu veux à à réduire comme peau de chagrin plutôt qu'à. Plutôt que d'être filé du pognon pour la recherche alors que Ben je pense que c'est une hérésie.

00:06:05 Céline

Les 75.000, ça correspond pas, ça correspond à un chercheur en contrat CIFRE ? ou quelque chose comme ça ?

00:06:10 Christine

C'est 75000, ça correspond à un mi-temps de recherche pour 2 chercheurs.

00:06:19 Céline

C'est quel profil des chercheurs ?

00:06:21 Christine

C'est des ***** qui sont à l'IRTS tu vois donc il y en a une qui est sociologue, l'autre je sais pas, je connais pas sa formation à Agathe mais voilà, du coup le truc c'est que tu tu fais une là déjà qui est que les 75000€ aient été pris je trouve ça assez fabuleux quand même. Je pense que ça se reproduira pas tout le temps.

IRTS Institut régional de formation en travail social. Il y. En a un peu de partout, En France, OK ?

Donc découvrir la connaissance des modèles, oui bien sûr, développer de nouveaux contacts d'affaires ? Oui, enfin moi, je. Tu vois là le fait qu'on soit sur le projet européen. Moi je suis représentante pour la Fédération souria à la ferme CSA sur tout ce qui est sans-abrisme au niveau de l'Europe.

Je de toute façon, oui, il faut qu'on s'exporte, quoi qu'on exporte nos modèles, qu'on puisse en importer d'autres et qu'on puisse les travailler en transnational quoi.

Et puis la visibilité et la notoriété mais clairement, clairement.

Donc, pourquoi je le fais pas aujourd'hui ? Je le fais, mais. Je pense que je pourrais faire beaucoup plus.

00:08:09 Céline

Est-ce que tu as des contacts de de, de gens, dans d'autres structures, comme toi, qui ont cette dimension vraiment axé et innovation ?

00:08:23 Christine

Ben j'en ai pas vraiment des tonnes en fait. Nous, en fait, tu vois sur l'ensemble des Soliha de France et de Navarre, on est un peu les seuls. Au point que là, ils viennent de créer, la fédération, ils viennent de créer un service développement, innovation sociale. Donc c'est voilà. Et aux autres modèles, c'est ça ?

Mais du coup, ils sont tout le temps en lien avec moi si tu veux. Mais après des gens qui sont dans la, l'innovation, le développement. Ouais ouais, y en a. Tu vois par exemple. Euh, il y a des gens, clairement. Des toutes petites associations que, comme le bouillon de Noailles, je sais pas si avant de partir de Marseille tu les avais connus. Enfin, ils ont vraiment explosé la la en termes de notoriété l'année dernière. Ce que lui il fait, Claude, il fait beaucoup, beaucoup de lobbyings politiques. Et puis avec des actions ultra pragmatiques extrêmement intéressantes aussi hein. Donc il y a Claude Signoret qui pourrait être intéressant.

Je, je t'enverrai ses coordonnées de toute façon. Je, je vous. Envoie ces coordonnées en après. En termes d'innovation, il faut que je réfléchisse, parce que c'est vrai que que. Moi je vais solliciter les gens. Quelques. Il y a juste y a l'association just, qui est beaucoup dans l'innovation aussi.

Donc je t'enverrai les coordonnées de Jean Régis aussi.

Où tu vois sur les conciergeries solidaires, les Trucs comme ça, c'est ultra intéressant. Ce qui d'autre pourrait ouais non ? Bah écoute Médecins du monde aussi pas mal quand même, hein ? C'est à dire que ils, ils répondent aux difficultés qu'ils rencontrent sur les terrains, donc ils sont obligés d'être dans l'imagination et dans l'adaptation. Et voilà, je t'enverrai toutes ces coordonnées.

00:10:42 Céline

Bon bah super. Je vais pas te retenir plus longtemps, plus bien sur le portable de batterie.

00:10:46 Christine

Oui, ouais, ça va.

00:10:49 Céline

Et là, ça fait 1h quand même qu'on t'occupe

Et je, on te tient au courant de l'avancée de tout ça. Et on est merci beaucoup parce que tu nous as donné plein d'éléments super intéressants.

00:11:02 Christine

Ben écoute tant mieux, n'hésitez pas ici. Enfin moi je trouve que la question de l'immersion et de l'échange de salariés, ça peut être très sympa ou de la simple immersion hein, tu vois.

00:11:14 Céline

Ouais ouais mais écoute, je vais en parler.

00:11:16 Christine

Ça va, OK Madame ?

00:11:17 Céline

Super, génial, merci. Beaucoup, allez bye.

00:11:20 Christine

Ça m'a fait plaisir de vous voir toutes les 2.

00:11:22 Céline

Bah nous aussi passe une bonne journée.